

Communiqué de presse

VOIX D'AFGHANISTAN : CINÉMA D'ANIMATION, MUSIQUE ET CALLIGRAPHIE PERSANES AVEC SEPIDEH ZIAEI, PEINTRE ACCOMPAGNÉE DE FARCHID GHAFOURYAN, MUSICIEN

C'est dans le cadre de l'exposition Radar Akar que se déroule, ce vendredi 10 octobre, la dernière soirée dédiée aux arts de la Perse et aux artistes afghans ou iraniens aujourd'hui en exil. Sepideh Ziaei, peintre miniaturiste et lauréate de nombreux prix en peinture traditionnelle iranienne et en arts de l'Islam propose une démonstration artistique toute en couleurs, en musique et en poésie.

Sépideh Ziaei, originaire de Téhéran, est arrivée en France en 2019. Ses peintures mêlent finesse et précision et sont exécutées dans la tradition des miniatures persanes, ces dernières figurant parmi les trésors artistiques les plus raffinés de l'art islamique. Ces miniatures, réalisées sur papier ou parchemin, étaient le plus souvent intégrées à des manuscrits enluminés et richement décorés de calligraphies. Sepideh Ziaei propose, le temps d'une soirée, de découvrir cet art ancien et exigeant qui exprime une multitude de détail dans un espace restreint. La performance est donnée en musique avec Farchid Ghafouryan au sêtar.

En amont est projeté le court-métrage d'animation Youssouf et Zolaykha réalisé par Patrick Pleutin et Nasir Hashimi en 2020 et produit par Afghan Culture Association. Entre narration traditionnelle des poèmes afghans du 15e siècle et usage des technologies multimédia d'aujourd'hui, le film entraîne le spectateur dans les pages enluminées d'un manuscrit conservé à Kaboul mais désormais inaccessible.

Le public pourra également rencontrer Rada Akbar, exceptionnellement présente ce vendredi 10 octobre à Saumur pour cet évènement.

Programme de la soirée:

19h30 - 20h00 :

Accès à l'exposition Rada Akbar. L'étoffe des reines au 1er étage du Château-Musée

20h00 - 20h30 :

Projection du court-métrage Youssouf et Zolaykha à l'abbatiale du Château

20h30 - 21h30 :

Démonstration peinte par Sépideh Ziaei et musiques et poésies persanes à l'abbatiale du Château



Youssouf et Zolaykha, court-métrage d'animation,
2020 © droits réservés

SEPIDEH ZIAEI

Née en 1982 en Iran, Sepideh Ziaei est une artiste peintre spécialisée dans l'art de la miniature persane, appelé Negargâri. Cet art ancestral, riche en détails et en symboles, constitue le cœur de sa pratique artistique. Depuis l'enfance, Sepideh explore les couleurs, les formes et les traditions picturales persanes, qu'elle approfondira plus tard à l'Université des sciences appliquées et de la technologie de Téhéran, au sein d'un cursus dédié à la peinture traditionnelle.

Au fil des années, son talent est reconnu dans plusieurs événements majeurs en Iran, tels que le Festival des Beaux-Arts de Téhéran, la biennale de la peinture iranienne ou encore la biennale d'art islamique de Mashhad. Elle expose ses œuvres dans des galeries, participe à des festivals et anime des ateliers en Iran pour transmettre son savoir-faire.

Installée en France depuis 2019, Sepideh Ziaei est aujourd'hui membre de l'atelier des artistes en exil (l'aa-e). Elle y poursuit son travail dans un environnement qui lui permet de se consacrer pleinement à sa pratique. Le cadre qu'elle trouve en France lui offre la possibilité de continuer à explorer son art, en toute liberté. Grâce à l'aa-e, Sepideh participe à de nombreuses expositions comme REMASKS en 2022 à la Mairie de Paris Centre ou Miniatures persanes en mars 2025 au Pôle Simon Le Franc de Paris.

À travers ses gestes précis et mesurés, Sepideh Ziaei redonne vie à un art traditionnel qui continue de fasciner par sa finesse et sa richesse.



©Sepideh Ziaei

INFORMATIONS PRATIQUES

Vendredi 10 octobre de 19h30 à 21h30
Tout public

12 € plein tarif / 9,50 € tarif réduit
Réservation sur www.chateau-saumur.fr
Évènement limité à 100 personnes

Billetterie en ligne sur www.chateau-saumur.fr

Du mardi au dimanche, visite guidée de l'exposition à 10h45 et 15h, incluse dans le tarif d'entrée.