

# EXPLORATEURS

## SAUMUR,

## INTERSECTIONS 1916



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE

**Livret pédagogique**

**3ème**

**2016**

Prénom :

Nom :

Établissement :

## Introduction

Saumur, 1916. Les hommes jeunes et valides sont au front. Les femmes s'affairent et se dévouent. Elles rassurent les enfants, accueillent les réfugiés, soignent les blessés, travaillent aux champs, gèrent les boutiques, font tourner les usines, participent à la solidarité nationale. Et la vie continue.

Les saumurois ont été nombreux à nous confier des souvenirs personnels de cette année 1916 pour illustrer le travail de mémoire conduit par la Ville de Saumur dans le cadre des commémorations du Centenaire de la Grande Guerre.

Les documents présentés, photographies, lettres, cartes postales, dessins, objets témoignent de la vie quotidienne saumuroise à l'ombre des terribles batailles de Verdun et de la Somme.

Ces témoignages proviennent des habitants, des archives municipales de Saumur, des archives départementales du Maine-et-Loire et aussi d'archives privées ainsi que du fond photographique de la Congrégation des petites Soeurs de Saint-François d'Assise et du fond Blanchaud de l'École de la Cavalerie

Tu peux parcourir au fil de ces pages les méandres d'une mémoire centenaire, dont nous voulons conserver la trace et honorer celles et ceux qui ont vécu ces moments terribles de l'Histoire de France.



# SAUMUR, INTERSECTIONS 1916

**Avant d'explorer l'exposition Saumur Intersections 1916, que connais-tu de la Première Guerre mondiale. Essaie de répondre à ces questions.**

## 1) Les origines du conflit

A la fin du 19e siècle, les nations européennes sont puissantes mais divisées. Les idées nationalistes gagnent du terrain et les rivalités sont nombreuses. Les pays cherchent à étendre leurs influences sur les territoires d'**Europe centrale et les colonies d'Afrique et d'Asie**. Dans ce climat de méfiance, les principales puissances se regroupent en **deux camps opposés**. Des accords militaires prévoient que si un pays est attaqué, ses alliés s'engagent à le défendre.

En 1912 et 1913, deux guerres déchirent **la région des Balkans**, «poudrière» du sud de l'Europe. Soutenus par la Russie, plusieurs petits pays luttent pour leur indépendance face à la domination de l'Empire austro-hongrois. Le 28 juin 1914, l'archiduc François-Ferdinand, héritier du trône d'Autriche-Hongrie, en visite à **Sarajevo** (en Serbie), est assassiné par un jeune étudiant nationaliste serbe de 18 ans.

En **une semaine d'escalade**, l'Europe s'embrase : le 28 juillet 1914 **l'Autriche-Hongrie** déclare la guerre à la Serbie. Le 30 juillet la Russie mobilise son armée. Le 1er août l'Allemagne, inquiète de la mobilisation de la **Russie**, lui déclare la guerre. Puis le 2 août la France se mobilise et le 3 août, l'Allemagne déclare la guerre à la **France** et envahit la Belgique. Se sentant menacé, **le Royaume-Uni** déclare la guerre à l'Allemagne le 4 août.

## 2) Les forces en présence

La guerre 14-18 est un conflit mondial. Dans le jeu des alliances, les pays ont perdu leurs noms, replace les sur la carte ci-contre et fait la liste des différentes unions s'affrontant :

La Triple Alliance, appelée aussi les Empires centraux :

- 
- 
- 

La Triple Entente, appelée aussi l'Entente :

- 
- 
- 

Pays neutres

- 
- 
-

### **3) La France entre en guerre**

L'homme politique J..... J....., socialiste et p....., est assassiné le 31 juillet 1914. Les opposants à la guerre ont perdu. En quelques jours tous les partis politiques français se rassemblent dans l' U..... S..... . La guerre est devenue inévitable et la m..... g..... est ordonnée en France dès le ..... a..... 19....., l'Allemagne déclare la guerre à la France le 3 août 1914.

### **4) La revanche à l'esprit**

Que veulent les français ?

- |                                                               |                                                                                |                                                                    |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Récupérer l'Alsace et la Lorraine    | <input type="checkbox"/> Récupérer les joueurs de foot de l'équipe d'Allemagne | <input type="checkbox"/> Récupérer la production de gewurztraminer |
| <input type="checkbox"/> Connaître la recette de leurs bières | <input type="checkbox"/> Venger la défaite de 1870                             | <input type="checkbox"/> Casser du boche                           |

### **5) Un conflit extrêmement violent**

La Première Guerre mondiale est un conflit marqué par la violence de masse. Le bilan est terrible : une génération détruite.

Sais-tu combien de morts et de disparus, toutes nationalités confondues, a fait la guerre parmi les militaires et les civils ?

.....

Au bout de quelques mois, les armées n'avancent plus. Pour se protéger des tirs ennemis, les soldats des deux camps creusent des tranchées. Quel terme caractérise cette guerre ?

- une guerre de mouvement       une guerre de position

### **5) Les batailles de 1916**

En 1916, pendant plusieurs mois, les combats de la bataille de Verdun font 305 000 morts et disparus, 400 000 blessés, français et allemands confondus. Une moyenne de 1 000 morts par jour, durant 300 jours...

Combien de temps à durée cette bataille ?

- 3 mois       6 mois       9 mois

Quelle autre bataille se déroule la même année faisant quelques 900 000 victimes, dont 400 000 britanniques ? .....

# LES SAUMUROIS AU FRONT

## **1) Destins de Poilus !**

Résume les parcours des frères Alexandre et Constant Loigerot :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Constant dénonce les atrocités de la guerre. À quelle sanction terrible s'expose le soldat qui se révolte ou déserte : .....

.....

Quel nom portent les soldats victimes de nombreuses blessures de guerre et en particulier au visage : .....

## **2) Uniformes**

Alfred Chevalier, pose en compagnie de ses camarades de régiment. En observant la photographie entourée dans la liste suivante les éléments caractéristiques du Poilu :



Casque Adrian

Cartouchière en cuir

Capote Poiret bleu horizon

Bretelles de suspension et ceinturon

Fourragère

Chevron de présence aux armées

Rouleau d'épaule

Masque a gaz

Bandes molletières

Sac « L'as de carreau »

Fusil Lebel

**3) Soldats et aussi artistes**

Les combats sont intenses et violents mais pas continus. Les poilus enchaînent des temps de repos ou de longues périodes d'attente. Pour tromper la peur et l'ennui, ils lisent, écrivent, dessinent, fabriquent toutes sortes d'objets... Les soldats Georges Pichard et Alfred Benon sont aussi artistes, tous les deux formés à l'École des Beaux-Arts de Paris. Ils ramèneront de nombreux dessins du front.

Choisi l'une de leurs œuvres présentées ici et développe en quelques mots les émotions ou les visions de la guerre qu'elle t'inspire :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4) Pierre-Alphonse Ballu**

Qui est Pierre-Alphonse Ballu : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## LES TRANCHÉES ET LA VIE QUOTIDIENNE

### **1) Un quotidien peu ragoûtant !**

Jour et nuit, dans la tranchée, le poilu doit supporter :

- |                                   |                                                  |                                     |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> le froid | <input type="checkbox"/> les projectiles ennemis | <input type="checkbox"/> les ordres |
| <input type="checkbox"/> l'ennui  | <input type="checkbox"/> les parasites           | <input type="checkbox"/> la boue    |
|                                   | <input type="checkbox"/> la pluie                |                                     |

### **2) Des bonheurs simples**

Mais les soldats partagent aussi de bons moments : Le soldat René Hulin se fait photographe avec deux petits compagnons. Lesquels ? Que tient Alexandre Coulange dans ses bras ?

A ton avis à quoi servent ces animaux ?

.....

.....

## **NOUVELLES DU FRONT : CARRÉ BLANC ET PROPAGANDE OFFICIELLE !**

La correspondance et les journaux sont les principaux moyens d'avoir des nouvelles du front et de la guerre en France et dans les autres pays impliqués dans le conflit. Il n'y a en 1916 ni radio, ni télévision. Mais, la censure est très vigilante sur le discours et les images. En effet, certaines informations doivent rester totalement confidentielles et ne pas être dévoilées à la population.

Les articles trop pessimistes sont remplacés par des carrés blancs. A l'inverse certains journaux exagèrent ou inventent des victoires ! C'est la propagande officielle. Il en va de même pour les millions de lettres échangées : la censure militaire contrôle aussi la correspondance !

Avec tes mots explique :

Censure : .....

.....

Propagande : .....

.....

Bourrage de crâne .....

.....

## L'ACCUEIL DES BLESSÉS

Aide-toi de tous les textes présents sur cette thématique :

- Quels types d'établissements dans la ville de Saumur sont réquisitionnés et transformés en hôpitaux complémentaires ? .....
- Combien de blessés ont été accueillis à Saumur entre 1914 et 1918 ? .....
- Par quel moyen de transport sont acheminés les blessés ? .....
- Quelle équipe (les fonctions) encadre le Docteur Vaubourdelle ? .....
- Quel organisme assure la formation des jeunes femmes souhaitant devenir infirmières ? .....



À l'hôpital bénévole 59bis, des blessés issus des troupes coloniales sont accueillis. Qui sont-ils et de quel continent viennent ils ? .....



# L'ÉCOLE DE CAVALERIE

## **1) Une cavalerie qui évolue**

La guerre moderne éloigne la Cavalerie des opérations militaires. Le principal atout du cheval est la mobilité et son usage offensif se trouve limité par une guerre de position. L'arme Cavalerie se trouve aussi écrasée par la puissance de feu et des milliers de chevaux vont présenter quantité de blessures sur le dos.

En t'aidant du texte et des photographies (n°8), à quelles activités étaient ils employés ? :

- 
- 
- 
- 

## **2) Unités d'élites**

Voici deux cavaliers des unités d'élites à cheval formé à l'École de Cavalerie de Saumur.

Quels sont leurs noms ?



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

# SAUMUR, UNE VILLE MOBILISÉE

## **1) Des restrictions imposées par le gouvernement.**

Dans le texte d'introduction est évoqué Edmond Fabre. Quelle est sa fonction ? De qui/quoi est-il le représentant ? .....

.....  
.....

Un couvre-feu est imposé. Que concerne-t-il ? À Quelles heures ? .....

.....

## **2) Des constructions début de siècle**

Dans le premier quart du 20<sup>e</sup> siècle la ville de Saumur se modernise. À l'aide des textes et des illustrations cite 3 bâtiments nouvellement construits :

- 
- 
- 

Quel métier exerçait Alfred Chevalier avant d'être mobilisé ? .....

.....  
.....



## **3) Le pouvoir municipal**

En t'aidant des panneaux et photographies, trouve les noms des deux maires qui se sont succédés à Saumur en 1914.

- .....

- .....

#### **4) Le château de Saumur**

Les collections du musée municipal sont installées au château de Saumur en 1912.

- En quelle année la ville de Saumur a acheté le monument : .....

- En 1916, quelle action en faveur des blessés de guerre est proposée au musée :  
.....



#### **5) Les permissions**

Lors des permissions les Poilus retrouvent leur famille et s'octroient quelques loisirs. Ils prennent la pose, bien souvent en uniforme, devant l'objectif du photographe.

Que font ils sur les photos ?

.....

.....

.....

# LES VITRINES

## 1) Les As de la récup'

Pour s'occuper les mains et l'esprit, le Poilu bricolo récupère des résidus sur le champ de bataille, douilles d'obus en laiton, morceaux de bois, casques, etc..., et leur donne une seconde vie.

Quels types d'outils ou objets de décoration fabriquent-ils ? Observe les vitrines.

- |                                      |                                       |                                      |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> briquet     | <input type="checkbox"/> vase sculpté | <input type="checkbox"/> smartphone  |
| <input type="checkbox"/> canne       | <input type="checkbox"/> coupe-papier | <input type="checkbox"/> horloge     |
| <input type="checkbox"/> robe de bal | <input type="checkbox"/> tournevis    | <input type="checkbox"/> porte-plume |

## 2) Le Casque Adrian

Dans les vitrines repère les couvre-chefs de Paul Hayer et avec tes connaissances, les mots clés et les cartels évoque une petite biographie :

Paul Hayer est né en 1885 à Pont-à-Mousson en Meurthe et Moselle (54). Mobilisé, il intègre le ..... régiment.....  
Son uniforme se compose d'un ..... en feutre de couleur ....., aussi appelé rouge garance, ce qui le rend plus ..... donc plus vulnérable .....

Dès 1915 il sera équipé du casque ..... en acier et de la capote plus discrète d'un bleu pâle dit bleu .....

Son casque porte l'impact .....  
Ce casque apporte une meilleure .....

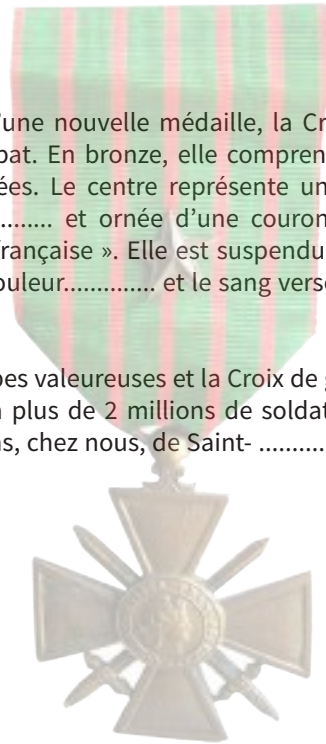
Il sortira indemne de la guerre. Héritier des usines de fonte de Pont-à-Mousson, il devient rentier et s'installe sitôt la fin du conflit dans la commune de Villebernier.

### **3) La Croix de guerre**

Observe la médaille et lis le cartel.

En avril 1915..... le Parlement vote la création d'une nouvelle médaille, la Croix de guerre pour récompenser la bravoure au combat. En bronze, elle comprend ..... branches, accompagnées de ..... épées croisées. Le centre représente une tête de la République coiffée d'un ..... et ornée d'une couronne de ..... avec l'inscription « République française ». Elle est suspendue à un ruban rayé qui symbolise l'espérance pour la couleur..... et le sang versé pour la couleur..... .

Quand une guerre dure, il faut motiver les troupes valeureuses et la Croix de guerre désigne le héros aux yeux de tous. Attribuée à plus de 2 millions de soldats, des communes et même à des ..... . C'est le cas, chez nous, de Saint- ..... des .....





## POUR EN SAVOIR PLUS

Si tu veux en savoir plus, n'hésite pas à te rendre à la médiathèque pour consulter ces quelques ouvrages.

### **Soldat Peaceful**

Thomas Peaceful, 17 ans, participe à la Première Guerre mondiale avec son frère Charlie. Cette nuit, il ne veut pas dormir. Il veut penser à lui, à sa famille et à leur vie passée, modeste mais heureuse. Demain, tout va basculer. Le sort de la famille est dramatiquement bouleversé par la guerre. Prix Sorcières, Prix Inter-collège, Prix Farniente, Prix Ado-lisant.

Morpurgo, Michael

28/10/2010 - Gallimard-Jeunesse

Référence médiathèque - 978-2-07-055790-5

### **Haumont, 14-16 : l'or et la boue**

Un jeune homme sur le front durant les combats de la Première Guerre mondiale. Un roman historique destiné aux collégiens.

Lambert, Christophe

04/09/2008 - Nathan Jeunesse

Référence médiathèque - 978-2-09-252087-1

### **Gaspard**

Août 1914, des trains amènent à Alençon les mobilisés de Paris. Parmi eux, un petit marchand d'escargots de Montparnasse qui se retrouvera avec ses camarades face aux mitrailleuses et aux obus allemands dans un régiment d'infanterie. Prix Goncourt 1915.

Benjamin, René

03/01/2014 - Archipoche

Référence médiathèque - 978-2-35287-576-5

### **14-14, centenaire de la Première Guerre mondiale : l'histoire d'une correspondance entre deux personnages de 1914 et 2014**

Hadrien et Adrien, deux garçons de 13 ans, habitent à quelques kilomètres l'un de l'autre en Picardie. Tous deux connaissent des problèmes à l'école, des troubles sentimentaux, des litiges avec leurs parents. Une seule chose les sépare : un siècle. Une faille temporelle leur permet d'échanger du courrier... Avec des photos d'archives. Prix Gulli du roman 2014, prix des Incorruptibles 2016 (5e-4e).

Edgar, Silène

Beorn, Paul

16/04/2014 - Castelmor

Référence médiathèque - 978-2-36231-119-2

### **Le petit quiz de la Grande Guerre : les 100 questions-réponses pour le centenaire 14-18**

Des repères simples sur la Première Guerre mondiale, en 100 questions-réponses.

Thonnat, Grégoire

10/10/2013 - Editions Pierre de Taillac

Référence médiathèque - 978-2-36445-026-4

## **Nos familles dans la Grande Guerre**

A travers de nombreux témoignages, l'auteur reconstitue le quotidien de familles de tous types durant et juste après la Première Guerre mondiale : familles unies ou éclatées, ruinées ou enrichies, victimes de la grippe espagnole, divisées entre les deux camps en Alsace, devant panser les blessures de l'après-guerre, etc.

Beaucarnot, Jean-Louis

30/10/2013 - Lattès

Référence médiathèque - 978-2-7096-4490-7

## **J'ai vécu la Première Guerre mondiale : 1914-1918**, trois témoins racontent

Les témoignages d'Albert, Ferdinand et Claude-Marie, trois poilus qui relatent tour à tour leurs souvenirs et leur expérience de la Première Guerre mondiale.

06/03/2014

Bayard Jeunesse

Disponible

Référence médiathèque - 978-2-7470-5137-8

## **Carnet de route d'un gosse des tranchées**

En 1949 L.-A. Dupré, engagé en 1915 à 17 ans, réalise pour son fils une copie des lettres envoyées du front à ses parents de mai 1916 à juillet 1918 qu'il illustre de dessins, de photographies et de documents. Chaque page de ce carnet est accompagnée de sa transcription.

Dupré, Léon-Antoine

07/11/2013 - M. Lafon

Référence médiathèque - 978-2-7499-2088-7

## **La cuisine des tranchées : l'alimentation en France pendant la Grande Guerre**

Un portrait des habitudes alimentaires des Français durant la Première Guerre mondiale. Tandis que, sur le front, la soupe de la roulante est avalée sous le feu ennemi, la pénurie est permanente dans la France occupée. Dans la France libre, les repas rustiques des paysans contrastent avec les tables raffinées de Paris.

Serventi, Silvano

15/01/2014 - Sud-Ouest

Référence médiathèque - 978-2-8177-0327-5

Ce document a été réalisé par le service Ville d'art et d'histoire de Saumur dans le cadre de la convention Ville d'art et d'histoire qui lie la Ville de Saumur au Ministère de la Culture et de la Communication.

