

RENDEZ-VOUS SAUMUR 1918, ET APRÈS ?



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Les commémorations du centenaire de la Grande Guerre ont été l'occasion pour la Ville de Saumur d'entreprendre un important travail sur la mémoire saumuroise qui a donné lieu à l'exposition *Regard d'un Poilu* en 2014 et aux événements *Saumur 1916* en 2016.

Cette entreprise mémorielle s'achève cette année avec le troisième et dernier volet *Saumur 1918, et après ?* un ensemble d'événements qui vont tout au long de l'année questionner le retour du soldat et sa réadaptation à la vie en temps de paix dans une Ville en mutation au sortir du conflit.

Deux expositions, un concert, deux spectacles, une soirée événement et plus d'une vingtaine de visites et de conférences : l'ensemble de ces événements labellisés par la Mission centenaire seront ainsi l'occasion de revenir sur les années de guerre et de mieux appréhender ce que furent ces nouveaux lendemains en évoquant les retrouvailles en famille, les loisirs et le regroupement des anciens combattants.

Les mutations urbaines et architecturales de Saumur dans les années 1920 et la modernisation de l'École de Cavalerie dans le contexte de la relance économique

participent également à l'évocation de cette fresque du passé.

Enfin, la place de la commémoration notamment à travers l'implication des artistes locaux dans la création artistique et les monuments aux morts sera l'occasion d'exposer des œuvres du château-musée accompagnées de documents des archives municipales.

Cette exploration de notre histoire à la fois récente et pourtant déjà centenaire n'aurait pu se faire sans la volonté, la disponibilité et la générosité des nombreux partenaires et contributeurs publics et privés, habitants et institutionnels qui se sont impliqués depuis 4 ans dans les différents événements que nous avons menés ensemble.

Aussi, je suis heureuse de porter à leurs côtés ces initiatives qui honorent la mémoire de notre Ville et nous rappellent, comme le disait Apollinaire, que notre passé est « souvenir oublié vivant dans toutes choses ».

*Florence Métivier,
conseillère municipale déléguée aux
Animations, Ville d'art et d'histoire,
Archives et École d'Art.*

Photo de couverture :
Mariage de Georges Pincou, 1925
© Archives Xavier Harrault



MARS

Mercredi 14 mars à 18h
SOIRÉE ÉVÉNEMENT

Attiser l'Ardeur, l'Artiste durera

A l'occasion de la 20^e édition du Printemps des poètes, sur le thème de l'Ardeur, la soirée se décline en trois temps :

18h : conférence de Fabrice Masson, historien de l'art, sur l'amitié du peintre Georges Rouault avec l'artiste saumurois André Girard qui se rencontrent à Saumur à la fin de la Grande Guerre.

Alors que Paris est bombardée, le célèbre marchand d'Art Ambroise Vollard met ses collections à l'abri à Saumur. Renoir, Gauguin, Picasso... des centaines de toiles de maîtres se retrouvent sous la responsabilité du peintre Georges Rouault.

19h : expériences poétiques à travers les textes des poètes des mouvements Dada et du surréalisme : Tristan Tzara, André Breton, Paul Éluard et Louis Aragon.

20h30 : projection cinéma *Séraphine*, film de Martin Provost (2008) avec Yolande Moreau.

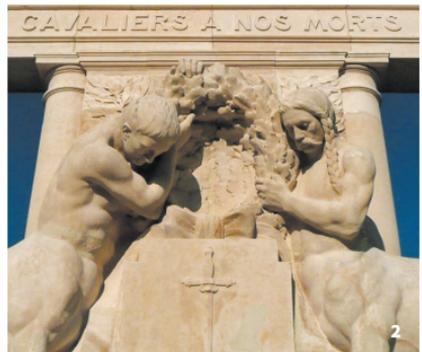
Entre le marchand d'art d'avant-garde et collectionneur de Picasso, Wilhelm Uhde et la femme de ménage artiste et visionnaire, s'instaure une relation poignante et inattendue.

Espace Jean Rostand, Rue Emmanuel Clairefond
Tarif unique 5 €

Jeudis 22 et 29 mars à 12h15
PAUSE-PATRIMOINE (durée 45mn)

Le monument aux morts de l'École de Cavalerie : une œuvre commémorative et symbolique unique en France.
Par Susi Calvert, guide conférencière.

RDV au monument Place du Chardonnet
Tarif unique 2 €



1. © Ernest Pignon-Ernest
2. **Monument aux morts de l'École de Cavalerie (détail)** © Ville d'art et d'histoire de Saumur



AVRIL

Dimanche 8 avril à 15h

CONFÉRENCE

**Quand Angers et Saumur
servaient de garnison aux
soldats US de 1917 à 1919**

Proposée par la Société des Sciences,
Lettres et Arts du Saumurois.

Par Jean-Paul Merceron, auteur d'une
Chronique des Américains en Anjou,
juillet 1917 - juillet 1919 paru en 2017
aux éditions Hérault.

MJC, petite salle (entrée rue du Dr Bouchard)

Renseignements au 02 41 51 97 26

Tarifs 3 € et 5 €

Jeudi 19 avril à 18h

CONFÉRENCE

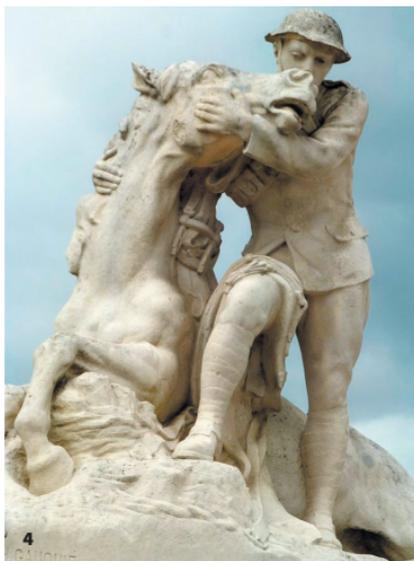
**La guerre des chevaux :
la représentation artistique
des chevaux victimes de la
guerre de 14-18**

A partir d'un pastel signé Christian-
Henri Roullier appartenant aux
collections du musée de Charlieu et
montrant un soldat blessé soutenu par

une infirmière et un cheval mort étendu
sur le sol, Danièle Miguet interroge la
place du cheval victime de guerre dans
la production artistique liée à la guerre
de 14-18 : photographies, dessins,
peintures, sculptures, littérature,
cinéma. Elle tire de cette réflexion une
chronologie de ces représentations,
des plus contemporaines du conflit,
aux monuments aux morts rendant
hommage au sacrifice des chevaux à
celles, plus récentes qui font écho à un
regard nouveau porté sur les chevaux
et sur l'animal en général et dont le
film « Cheval de guerre » de Spielberg
constitue l'emblème. Danièle Miguet
est Docteur es Lettres, conservatrice du
musée de Charlieu et cavalière.

Hôtel de Ville - salle Duplessis-Mornay

Tarif unique 2 €



3. Officiers américains à Villebernier

© Archives municipales de Saumur

4. Monument aux morts de Chipilly (80)

© DR

MAI ET JUIN

Samedi 26 mai

EXPOSITIONS

Inauguration des expositions Mémoire Sculptée et Saumur 1918, et après ?

**17h30 : Inauguration de l'exposition
Mémoire sculptée au château-musée
de Saumur**

Cette exposition présente des sculptures et des maquettes de monuments aux morts réalisées par des artistes locaux (Alfred Benon, Albert Jouanneault, Maurice Legendre, Jules Desbois...). Des documents d'archives et un film sur la carrière d'Alfred Benon complètent l'exposition réalisée par les Archives municipales et le château-musée de Saumur.



5. Odette au tennis

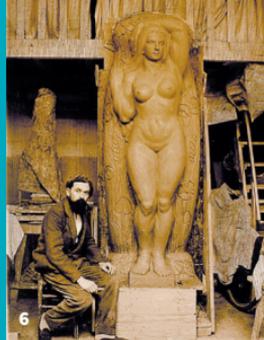
© Archives Xavier Harrault

6. Alfred Benon dans son atelier

© Archives municipales de Saumur

7. Panorama des établissements Boret 1922

© archives Nathalie Baranger



**19h : inauguration de l'installation
artistique Saumur 1918, et après ?
dans la Cour de la mairie suivie d'un
vin d'honneur**

Saumur 1918, et après ? questionne le retour du soldat à la fin de la guerre à travers ses retrouvailles en famille et ses loisirs. La relance économique avec la reprise du travail, les mutations urbaines et architecturales de la Ville de Saumur dans les années 1920 et la modernisation de l'École de Cavalerie sont également abordées.

L'installation artistique a été conçue par les élèves en cycle Bachelors design d'espace scénographié de l'École de Design de Nantes Atlantique sous la direction de Clément Bacle, scénographe designer et de Marie-Agnès Revert, responsable pédagogique. L'inauguration sera suivie d'un verre de l'amitié.





**Samedi 26 et
dimanche 27 mai à 15h30**
Théâtre d'ombre à partir de 7 ans
Nouvelles de guerre 1914-1918 par la Compagnie Plume Poésie

La comédienne Amanda Langlet et la plasticienne Pascale Merlin évoquent le quotidien loin du front sans pour autant édulcorer la dureté de la vie des soldats durant la Grande Guerre. *Suzanne fête ses 9 ans le 1^{er} août 1914 et c'est le début de la Grande Guerre. Pendant quatre ans, elle va écrire à son père parti au front pour lui raconter la vie du village. En retour, il lui écrit la vie d'un « poilu » dans les tranchées, ses espoirs, ses doutes...*

Hôtel de Ville - Salle Duplessis-Mornay
Entrée libre dans la limite des places disponibles



**Mardis 29 mai, 5
et 12 juin à 12h15**
PAUSES-PATRIMOINE
(durée 45mn)

**Présentations
commentées de
l'installation
artistique Saumur
1918, et après ?**

Cour d'honneur de l'Hôtel
de Ville
Tarif unique 2 €

7. © Compagnie Plume Poésie
8. René Mérand, classe 1923
© Archives Jeanine Mérand

**Jeudis 7 juin à 12h15,
14 juin à 14h ; 5 juillet à 19h**
PAUSES-PATRIMOINE (durée 1h)

**Présentations commentées de
l'exposition Mémoire sculptée**

L'exposition *Mémoire sculptée* au château-musée de Saumur sera présentée par les commissaires de l'exposition, Jacqueline Mongellaz, conservatrice en chef, Nathalie Gadbin régisseuse des œuvres du château-musée et Véronique Flandrin responsable des Archives municipales.

**RDV dans la cour de la caserne Feuquières
au château-musée de Saumur**
Tarif unique 2 €



ET AUSSI
**Au front,
une vie de
Poilu**
**EXPOSITION
AU MUSÉE DE
LA CAVALERIE**

Les aquarelles
d'Alphonse

Robine, peintre et poilu pendant la Grande Guerre plongent le visiteur dans l'univers clos des tranchées à la découverte du quotidien des soldats.

Musée de la Cavalerie
place Charles de Foucauld
du 1^{er} avril au 12 novembre 2018
Renseignements au 02 41 83 69 23

*Ouvert tous les jours de 14h à 18h
sauf le vendredi et tous les jours
de 11h à 18h en juillet et août*

Tarifs : adulte 6 € et enfant 4 €



Mercredi 30 mai à 18h CONFÉRENCE

Saumur, années 1920. À l'aube de la modernité

Dans les années 1920 la ville ne subit pas de transformation urbanistique majeure. Quelques architectes, et en particulier Victor-Pierre Brunel, signent les édifices privés de la période. Ils abandonnent les modèles Art nouveau, délaissent les façades appareillées et les décors sculptés pour faire régner en maître le béton. De nouveaux bâtiments aux vastes volumes géométriques marquent la ville d'une architecture nouvelle, emblématique du courant Art Déco. Par Sophie Sassier, guide conférencière.

Hôtel de Ville - salle Duplessis-Mornay
Tarif unique 2 €

Jeudi 31 mai et dimanche 3 juin à 14h30 VISITES-DÉCOUVERTES

Circuit Les monuments aux morts de Saumur

La visite inclut les monuments d'Albert Jouanneault à Saint-Hilaire-Saint-Florent, Alfred Benon à Saint-Lambert-des-Levées et Paul Roussel Place



de la République à Saumur. Chacun sera libre ensuite de compléter cette visite par une découverte de l'exposition *Mémoire sculptée* présentée au Château-musée de Saumur. Par Susi Calvert, guide conférencière.

RDV au monument aux morts de Saint-Hilaire-Saint-Florent, rue de l'abbaye (parking de l'église St-Barthélémy). Suivra le monument aux morts de Benon, rue de la Prévosté à St-Lambert-des-Levées. (Prévoir son moyen de locomotion)
Plein tarif 5 € - Tarif réduit 2 €

Mercredi 6 juin et dimanche 10 juin à 14h30 VISITES-DÉCOUVERTES

L'Art Nouveau à Saumur



Le mouvement Art nouveau est basé sur le principe d'un art total, s'inspirant des formes végétales ou féminines, et il ne peut y avoir de séparation entre architecture et décoration. À Saumur l'architecte Henri Jamard (1879-1953) s'inscrit dans ce répertoire ornemental avec des maisons dont la façade refuse la ligne droite et dont les garde-corps des balcons sont faits d'entrelacs. Par Séverine Drouin, guide conférencière.



RDV Place Dupetit-Thouars
Plein tarif 5 € - Tarif réduit 2 €

9. Saumur, rue Dacier

© Archives municipales de Saumur

10. Monument aux morts de St-Lambert-des-Levées

© Ville d'art et d'histoire

11. Maison Fournier, quai du Marronnier (détail)

© Ville d'art et d'histoire

12. Maison, rue Seigneur (détail)

© Ville d'art et d'histoire



13

**Dimanche 17 juin
et mercredi 20 juin
à 14h30
VISITES-DÉCOUVERTES
L'Art Déco à
Saumur**

Le mouvement Art Déco, né dès 1910, prend son nom après le triomphe de l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs de 1925 à Paris. En architecture, les bâtiments montrent des façades sobres et allongées qui privilégient les bow-windows, les fenêtres hublot et les toits terrasse : on parle de forme « paquebot ». Les motifs floraux sont encore à l'honneur mais souvent déclinés en bas-reliefs ou dans les ferronneries. Plusieurs constructions à Saumur illustrent parfaitement ce courant. Par Susi Calvert, guide conférencière.



14

**RDV Place Verdun
Plein tarif 5 €
Tarif réduit 2 €**

SEPTEMBRE

**Dimanche 16 septembre à 15h
CONFÉRENCE**

Proposée par la Société des Sciences, Lettres et Arts du Saumurois.

**Les mariages franco-américains
à Saint-Nazaire et en Anjou
(1917-1921)**

Par Jean-Paul Guéroult.

**MJC, petite salle (entrée rue du Dr Bouchard)
Renseignements au 02 41 51 97 26
Tarifs 3 € et 5 €**



15

**Vendredi 28 septembre à 18h
CONFÉRENCE**

**La Grande Guerre : de l'histoire
à l'histoire enseignée**

La Grande Guerre se situe, dans les programmes scolaires, au confluent de trois questions. Une question académique : quand, comment et quels résultats de la recherche intégrer dans les programmes d'enseignement ? Une question didactique : à quel moment et qu'enseigner de la guerre, de la fin de l'école élémentaire au lycée ? Une question pédagogique : celle des méthodes (la place du document), des ressources, des études de cas. Plusieurs éléments d'analyse peuvent être avancés : une interrogation sur le sens des programmes, produits de couches sédimentaires successives ; une interrogation sur le sens des commémorations, dont celle du centenaire de la Grande Guerre ; une interrogation sur la relation entre les programmes, la recherche scientifique et les commémorations, et les éventuelles interactions des uns et des autres.

13. Maison Bellati, Place Verdun (détail)

© Ville d'art et d'histoire

14. Maison, rue du Maréchal Leclerc

© Ville d'art et d'histoire

15. Majors du 31 génie ferroviaire

© Archives municipales de Saumur

Tristan Lecoq de l'académie de Marine est Inspecteur général de l'Éducation nationale, Professeur des universités associé (histoire contemporaine) à l'Université Paris Sorbonne et Président du jury de l'agrégation d'histoire et de géographie. Il est aussi l'auteur de La Grande Guerre sur mer. La Marine et les marins en guerre in Revue d'histoire maritime, numéro 22/23 Paris, Presses universitaires de Paris Sorbonne, juin 2017

Hôtel de Ville - salle Duplessis-Mornay
Tarif unique 2 €

OCTOBRE

**Mercredi 17 et
dimanche 21 octobre à 14h30**
VISITE-DÉCOUVERTE

Circuit Les monuments aux morts de Saumur

La visite inclut les monuments d'Albert Jouanneault à Saint-Hilaire, Alfred Benon à Saint-Lambert-des-Levées et Paul Roussel, Place de la République à Saumur. Chacun sera libre ensuite de compléter cette visite par une découverte de l'exposition Mémoire sculptée présentée au Château-musée de Saumur.

Par Susi Calvert, guide conférencière.

**RDV au monument aux morts de Saint-Hilaire-
Saint-Florent, rue de l'abbaye (parking de l'église
St-Barthélémy). Suivra le monument aux morts
de Benon, rue de la Prévosté à St-Lambert-des-
Levées. (Prévoir son moyen de locomotion)**
Plein tarif 5 € - Tarif réduit 2 €

16. Effondrement sur le chantier du hangar Bossut en 1928

© Archives municipales de Saumur

Journées Nationales de l'Architecture

Vendredi 19 octobre à 18h
CONFÉRENCE

Prouesses et portées en béton armé à Saumur

À partir de l'évolution et de l'usage des techniques de construction au tournant du 20e siècle, présentation de trois exemples : le hangar Bossut, le cinéma Le palace et la maison Gratiens&Meyer. La postérité de ces techniques dans la construction contemporaine sera également évoquée.

Hôtel de Ville - salle Duplessis-Mornay
Tarif unique 2 €

**Samedi 20, mercredi 24
et 31 octobre à 14h30**
ATELIER JEUNE PUBLIC

Les prouesses du béton armé

Béton et acier se croisent sur les chantiers, s'ignorent au début puis finissent par s'entendre ! Viens suivre l'atelier pour connaître les prouesses du béton armé dans les bâtiments de Saumur et jouer à l'architecte !

Hôtel de Ville - salle Duplessis-Mornay
Tarif unique 2 €



NOVEMBRE

Dimanche 11 novembre 2018
CONCERT

Centenaire de l'Armistice et Concert des Chats Noirs

Rendez-vous devant les Monuments aux morts pour les cérémonies commémoratives à 9h30 à St-Lambert-des-Levées, 10h à Dampierre-sur-Loire, 10h30 à Bagneux, 10h30 à St-Hilaire-St-Florent et 11h15 à Saumur Place de la République.

15h30 : Concert Armistice et Années Folles avec les Chats Noirs

La Troupe des Chats Noirs investit la Salle Martineau pour faire revivre en chanson les réjouissances de la fin de la Grande Guerre. Au programme Les godillots (1915), La chanson de Craonne (1917), Rose de Picardie (1918), Honneur (1919), la Madelon (version 1921), dans la vie, faut pas s'en faire (1921) et bien d'autres encore !

Salle Martineau - rue de la Prévosté
49400 Saint-Lambert-des-Levées
Entrée Libre



17



18

Mercredi 14 novembre à 18h
CONFÉRENCE

Le centenaire de l'Armistice ou la terrible victoire

La nouvelle de l'Armistice de la Grande Guerre déclenche une vague de joie dans le monde entier et particulièrement en France et en Europe. Le 11 novembre 1918, clôture cinq années de guerre qui ont vu l'apparition des armes chimiques, la généralisation des bombardements entraînant un lourd bilan humain, des destructions importantes, sans oublier les bouleversements géopolitiques, l'effondrement et la fragmentation des Empires austro-hongrois, russe et ottoman. Alors que la guerre semblait sans issue, au nom d'une certaine France, au nom de la Liberté, au nom de la République, un homme avait foi en la vaillance des soldats. Cet homme c'était Georges Clémenceau.

Anne Montgaillard auteure d'une monographie : Centenaire de la Grande Guerre : Miniac-sous-Bécherel à ses enfants morts pour la France revient à travers cette conférence sur les conséquences de l'armistice et montre comment les frustrations et la soif de vengeance formeront un terreau qui nourrira le XX^e siècle....

Espace Jean Rostand - rue Emmanuel Clairefond
Tarif unique 2 €

17. Monument aux Morts de Saint-Lambert-des-Levées (détail)

© Ville d'art et d'histoire de Saumur

18. © Chats Noirs

DÉCEMBRE

Mercredi 5 décembre à 18h
CONFÉRENCE

Le mouvement ancien combattant, l'impossible démobilisation des cœurs (1914-1940)

Le retour à la vie civile des vétérans de la Grande Guerre entraîne un phénomène inédit. Les anciens combattants, mutilés, veuves et orphelins, vont s'unir afin de faire valoir leurs droits et leurs revendications, tout autant que le souvenir de leurs disparus. Porteurs d'une mémoire à vif, l'impact du monde combattant dans l'entre-deux-guerres témoigne de cet « impossible retour ». A l'aide d'épisodes du saumurois et de cas plus généraux, cette conférence vise à faire comprendre la naissance de cet héritage de la mémoire.

Antoine Carenjot est titulaire du Master 2 Médiation Conflictualités de l'Université Catholique de l'Ouest. Historien spécialisé dans les parcours individuels des soldats français de la Grande Guerre et des violences de guerre, il est engagé dans le domaine de la mémoire et de la Défense et il a servi pendant 3 ans au sein du musée de la Cavalerie comme Sergent de la réserve citoyenne des Écoles Militaires de Saumur.

Espace Jean Rostand - rue Emmanuel Clairefond
Tarif unique 2 €



Samedi 8 décembre à 19h30
SOIRÉE ÉVÉNEMENT
Cabaret et bal de l'Armistice
pour clôturer les événements du centenaire de la Grande Guerre

19h30 : Le Cabaret du Poilu proposé par la Compagnie Sans Léopard. Spectacle musical tout public (durée 1h20)

Ce concert spectacle, mêlant le répertoire du café-concert du début du siècle à celui des tranchées et de la chanson française, évoque avec humour et émotion la vie sur le front et à l'arrière, ainsi que le destin singulier de personnages caractéristiques de l'époque.

Mise en scène : Chansons en Barre

*Interprétation : Hélène Morguen
Yamina Abdous - Hélène Lailheugue
Olivier Le Gall - Romain Lefrançois
Nicolas Fageot.*

À partir de 21h : bal de l'Armistice et rencontre avec les comédiens autour d'une table.

Dress code années 20 : venez costumés comme dans les années folles !

Salle Beaurepaire - 25, rue Beaurepaire à Saumur - Parking place du Chardonnet
Tarifs : disponibles ultérieurement

19. Groupe de blessés, Cours Dacier

© Collection des Petites Sœurs de St-François d'Assise
Reproduction Bruno Rousseau, Conservation départementale du Patrimoine de Maine-et-Loire

20. Le Cabaret du Poilu © Compagnie Sans Léopard



« CE NE SONT PAS DES SOLDATS : CE SONT DES HOMMES. (...) CE SONT DES LABOUREURS ET DES OUVRIERS QU'ON RECONNAÎT DANS LEURS UNIFORMES. CE SONT DES CIVILS DÉRACINÉS. »

Henri Barbusse (1873-1935), *Le Feu*, journal d'une escouade (1916)

Saumur appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de 190 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Découvrez Saumur, Ville d'art et d'histoire ...

En compagnie d'un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication.

Il connaît toutes les facettes de Saumur et vous donne les clés de lecture pour comprendre l'échelle d'un

jardin, un bâtiment, d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser des questions.

À visiter à proximité

Les villes d'Angers, Nantes, Fontenay-le-Comte, Guérande, Laval, Le Mans, Chinon, Thouars, Tours, et les pays Coëvrons-Mayenne, Perche-Sarthois, Vallée du Loir et Vignoble Nantais.

Horaires d'ouverture de la Mairie de Saumur :

Du lundi au vendredi : de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
Le samedi : de 9h à 12h

Renseignements

Service Ville d'art et d'histoire
Hôtel de ville - Ville de SAUMUR
CS 54030 - 49408 SAUMUR CEDEX
Tél. 02 41 83 30 31
villearthistoire@ville-saumur.fr

Conception et impression : Service Ville d'art et d'histoire de Saumur, Loire Impression - Février 2018



Organe de liaison entre les Villes et Pays d'Art et d'histoire
inscrit sur le site de l'association nationale en 2000

